

7 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE

Petite Galerie

DAVID MARTINEAU LACHANCE

Québec

Ode aux cœurs endormis



Vernissage
7 septembre – 18 h

**Rencontre avec
l'artiste – 19 h 30**

David Martineau Lachance, *Ode aux cœurs endormis*, Vidéos HD 1080p multicanaux (3), 4 minutes chaque, 2018.
© David Martineau Lachance

Suite de tableaux sous forme de triptyque vidéo, *Ode aux cœurs endormis* est le fruit d'un travail de combinaisons et d'agencements cherchant à évoquer une poésie technique et symbolique. La projection, installée dans une pièce hermétique – sans rappeler le tombeau –, fait défiler des plans qui agissent comme des hiéroglyphes encapsulés. Les images quasi photographiques défilent dans un collage encrypté, la nature libre de la construction devenant alors comme une méditation élégiaque.

La pratique de David Martineau Lachance se situe au croisement d'une mythologie de l'occulte et du spectacle comique. Les vidéos qu'il produit, comme autant de mascarades, s'articulent autour de l'histoire non officielle, du cinéma expérimental et de la musique. Vacillant volontairement entre professionnalisme et amateurisme, le langage cinématographique employé se trouve porté à la limite du lisible. En s'intéressant, entre autres choses, aux marginalisés, aux événements d'almanachs et aux mythologies contemporaines, il s'amuse à fabriquer des univers énigmatiques.

Diplômé de l'Université du Québec à Montréal à la maîtrise en arts visuels et médiatiques, David Martineau Lachance présenta son travail en Inde (Kriya International Poetry Festival), en Australie (Melbourne International Animation Festival), en Allemagne (ZEBRA Berlin Poetry Film Festival), en Italie (Festival Cinema da Mare) ainsi qu'au Canada, notamment au Concordia Film Festival où il se vit décerner le prix « Best of the Fest ». Ses œuvres firent l'objet d'expositions collectives et individuelles en divers lieux, dont L'Écart, lieu d'art actuel, CEx UQAM, DARE-DARE et Art Mûr. Il sera d'ailleurs possible de découvrir sa pratique dans la métropole au centre des arts actuels SKOL en septembre 2018.

L'artiste remercie chaleureusement toute l'équipe de L'Œil de Poisson, de même que Véronique Martineau, Roger Lachance, Noémie Weinstein et Simon Chouinard. Ce projet a été réalisé grâce au soutien de la mesure d'aide Première Ovation de la ville de Québec et du gouvernement du Québec.

La présentation de cette œuvre est rendue possible grâce au soutien de La Bande Vidéo.

__ martineaulachance.com

Centre de production et de diffusion
en art actuel et multidisciplinaire

541, rue de Saint-Vallier Est
Québec (Québec)
G1K 3P9

(418) 648-2975
info@oeildepoisson.com
oeildepoisson.com

Accès aux galeries : 580, Côte d'Abraham
Ouvertes du mercredi au dimanche (12h – 17h)
et le lundi et mardi sur rendez-vous.